

經濟部工業局財團法人台灣創意設計中心  
2017 第 36 屆新一代設計展展後說明會  
會議紀錄

一、會議日期：106 年 6 月 21 日（星期三）14 時 00 分

二、會議地點：本中心創意劇場

三、主持人：台灣設計館營運組楊玉婷組長      記錄人員：溫雅婷

四、出席者：

大同大學、中國科技大學、世新大學、台北海洋技術學院、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、實踐大學、亞東技術學院、私立復興高級商工職業學校、長庚大學、明志科技大學、東南科技大學、致理科技大學、國立臺灣藝術大學、華梵大學、華夏科技大學、景文科技大學、聖約翰科技大學、輔仁大學、黎明技術學院、醒吾科技大學、德霖技術學院、佛光大學、崇右技術學院、中原大學、開南大學、萬能科技大學、玄奘大學、國立清華大學、育達科技大學、國立聯合大學、東海大學、朝陽科技大學、亞洲大學、國立臺中科技大學、嶺東科技大學、大葉大學、建國科技大學、國立雲林科技大學、台南應用科技大學、嘉南藥理大學、東方設計學院、義守大學、樹德科技大共 44 校 60 系 97 位代表與會。(大三學生 69 位、大四學生 23 位、老師 5 位)

五、主席致詞：（略）

六、報告事項：

(一)2017 新一代設計展展覽成果報告(略)

(二)展務事項經驗分享與說明(略)

## 七、與會代表提問及與發言摘要

### (一)攤位及空間問題

- 1.攤位數計算方法建議可採各系固定值方式，如每系 10 個攤位。
- 2.建議在安排世貿 3 館攤位及走道要注意舒適度，避免擁擠。
- 3.建議讓展出攤位較少之參展學校也有機會排至中間、較顯著之展出位置。

### (二)專業分流展區

- 1.今年世貿 3 館的「動畫與遊戲設計展區」人潮較少，且分展在 1、3 館之學校展出成本較高，建議可考量取消分流，改以校為單位，以抽籤的方式決定學校在 1 或 3 館展出。
- 2.建議全面朝分類展出，方便參觀者擇區參觀。

### (三)其他

- 1.展場附近餐飲業者不足以供應參展者及參觀者，且在展場中席地用餐觀感不佳。
- 2.學校將本展視為秀場並利用其作為招生之手段，建議主辦單位加以約束。
- 3.展出第一天參觀人潮太多，有許多技職學校學生團體參觀並且提問，影響參展者服務向其他參觀人士之介紹，建議可否採取參觀人士分流。
- 4.建議針對使用紋身貼紙會產生過敏之參展同學，提供蓋章以外之方式。
- 5.建議考量發行兩日票，讓參觀者可以有更充裕時間觀賞作品。

## 八、會議結論

- (一)本中心將評估攤位數計算方法是否採用各系固定值之方式。
- (二)專業分流展區之變動屬大幅度變革，本中心將參酌各校意見與施行之可行性後進行審慎評估。
- (三)近年來，外貿協會已針對展覽館之餐飲服務進行改善，加之台北 101、新光三越地下美食街皆臨近世貿展館，可提供餐飲服務。本展參展及參觀人潮眾多，是以在本展期間，會稍顯不足，此為客觀條件之限制，不易改變。本中心未來將在展場內適點之位置設置座位，供參展同學及參觀者休息、用餐。
- (四)本中心將加強宣導企業人士於企業日參觀（現行制度為展覽最後一日），以提高分流參觀之效果。

## 九、散會（16 時 10 分）